

Kinder-Symphonie

(Berchtolsgadener)

C-dur

Trompete und Trommel

Leopold Mozart
bearbeitet von Gustave Sandré

Allegro
5 A 4

19

33

54

Menuetto
8 L

25

Trio 10 8 N 8

Fine *Menuetto da capo*

FINALE
Allegro
4

20

Das Finale wird dreimal gespielt: das erste Mal *Allegro moderato*, das zweite Mal *Allegro vivace*, das dritte Mal *Presto*.

Kinder-Symphonie

(Berchtolsgadener)

C-dur

Kuckuck

Leopold Mozart
bearbeitet von Gustave Sandré

Allegro

5 A 2 B4 C6 D

24 E 8 5 F5 G6 H2

55 I 2 1 K 3

Menuetto

2 1 3 L6 6 M 1 7 Trio 10 8 N8

Fine Menuetto da capo

FINALE
Allegro

7 O 6 P 7

Das Finale wird dreimal gespielt: das erste Mal *Allegro moderato*, das zweite Mal *Allegro vivace*, das dritte Mal *Presto*.

Kinder-Symphonie

(Berchtolsgadener)

C-dur

Knarre

Leopold Mozart
bearbeitet von Gustave Sandré

Allegro

2 1 A 5 B C 4 D 4

26 E 2 3 2 F 3 G 2

48 H I 5 K

Menuetto con Trio tacet

FINALE
Allegro

7 0 4

18 P 4 1 2 3 4 5 6 7

Das Finale wird dreimal gespielt: das erste Mal *Allegro moderato*, das zweite Mal *Allegro vivace*, das dritte Mal *Presto*.

Kinder-Symphonie

(Berchtolsgadener)

C-dur

Nachtigall

Leopold Mozart
bearbeitet von Gustave Sandré

Allegro

5 A 4 B C 2 2 D 4

26 E 5 F 2

46 G 3 H 2 I 5 K 2

Menuetto 14 16 **Trio** 4 1 2 3 4 5 6

Fine

41 8 N 1 2 3 4 5 1

Menuetto da capo

FINALE
Allegro 0 4

16 P 4 1 2 3 4 5 6 7

Das Finale wird dreimal gespielt: das erste Mal *Allegro moderato*, das zweite Mal *Allegro vivace*, das dritte Mal *Presto*.

Kinder-Symphonie

(Berchtolsgadener)

C-dur

Triangel

Leopold Mozart
bearbeitet von Gustave Sandré

Allegro

5 A 6 B 2 C 6 D 4 E 3 8 F

42 3 G 4 H 2 I 5 K 2

Menuetto con Trio tacet

FINALE
Allegro

7 0 4

18 P 4 1 2 3 4 5 6 7

Das Finale wird dreimal gespielt: das erste Mal *Allegro moderato*, das zweite Mal *Allegro vivace*, das dritte Mal *Presto*.

Kinder-Symphonie

(Berchtolsgadener)

C-dur

Wachtel

Leopold Mozart
bearbeitet von Gustave Sandré

Allegro tacet

The musical score consists of three staves of music in treble clef, 3/4 time signature, and C major. The first staff is labeled 'Menuetto' and contains measures 1 through 10. Above the staff, the numbers '8', 'L', '6', '6', 'M', '10', and 'Trio' are placed above specific measures. The first measure has an '8' above it, followed by a measure with 'L', then '6', '6', 'M', and '10'. The word 'Trio' is placed above the first measure of the second system. The first system ends with a double bar line and repeat signs. The second staff starts at measure 34 and contains measures 34 through 43. Above the staff, the number '6' is placed above measure 38. The second system ends with a double bar line and repeat signs. The third staff starts at measure 44 and contains measures 44 through 53. Above the staff, the numbers '4', 'N', '4', and '1' are placed above measures 48, 49, 50, and 53 respectively. The third system ends with a double bar line and repeat signs. The word 'Fine' is written below the first staff, and 'Menuetto da capo' is written below the third staff.

Finale tacet